



Comité de Soutien
à la Scolarisation des Filles rurales
لجنة دعم تدرّس الفتيات القرويات
+٠.٥٥+ ٤ +1٤٣٤ XH +٤٥ O٤
٤ +٤٤٥٥.٤٤ | ٥٤٥٥.

Communiqué de presse Le CSSF lance son action «Créons... Scolarisons!»

Présentation du CSSF

Le Comité de Soutien à la Scolarisation des Filles rurales, CSSF, est une association nationale reconnue d'utilité publique fondée en 1998 par 13 illustres membres dont Amina Lemrini , Rabéa Naceri , Driss Khrouz ainsi que d'autres militants des droits humains. La vocation du CSSF est la promotion du droit des filles du rural à une éducation de qualité sans discrimination aucune. En 2000, le CSSF a initié son programme phare , le programme « Une bourse pour réussir ». Le principe est de créer, en partenariat avec des associations locales de développement, des petites structures d'accueil pouvant héberger une vingtaine de filles scolarisées au niveau du collège public. Ces foyers sont financés par un système de bourse d'un montant de 450 Dhs par mois et par fille. En 15 années d'existence le bilan du programme totalise 2800 filles scolarisées, 44 foyers créés au niveau de 43 communes rurales en partenariat avec 23 associations locales partenaires.

Présentation de l'action

Nom de l'action

CRÉONS... SCOLARISONS!

Description

Dans le cadre de ses actions de sensibilisation et en célébration des quinze années d'existence du programme « Une bourse pour réussir », le CSSF organise en partenariat avec la Bibliothèque Nationale du Royaume du Maroc l'action « Créons ... Scolarisons! », un projet artistique et humaniste original qui célèbre la générosité et le partage. L'idée est de mettre l'art et la créativité au service de l'éducation en invitant 13 personnalités publiques du monde artistique, sportif et médiatique à réaliser une toile avec l'aide d'un artiste confirmé , exposé au musée Mohamed VI d'art contemporain, le peintre Ahmed Hajoubi. L'idée est de fédérer des personnalités publiques marocaines autour d'un projet vital : des réformes éducatives au service d'un Maroc apaisé et juste garantissant à tous ses enfants leur droit fondamental à une éducation de qualité. Parmi les 13 personnalités publiques marocaines ayant accepté de mettre leur notoriété au service de la cause de la scolarisation des filles du rural, on compte :

Actrice et marraine du CSSF depuis 2005. Mouna Fettou est née en 1970 à Rabat. Elle fait ses débuts au théâtre en intégrant l'Atelier de théâtre professionnel du Théâtre National Mohammed V de 1988 à 1992. Sa première apparition dans le cinéma marocain est dans « Un amour à Casablanca » d'Abdelkader Lagtaâ en 1991. Le succès du film «À la recherche du mari de ma femme» de Abderrahman Tazi lui apporte une immense popularité.



Mouna Fettou _____

Né le 28 février 1974 à Paris, Ali Baddou est un animateur de radio et de télévision franco-marocain. Après avoir présenté l'émission des Matins de France Culture de septembre 2006 à juin 2009, il devient chroniqueur au Grand Journal en septembre 2007. Agrégé de philosophie à l'âge de 23 ans, Ali Baddou est chargé de cours en philosophie politique à Sciences Po, où il enseigne les enjeux politiques.



Ali Baddou _____

Saïd Bey est un acteur marocain né en 1970 à Aïn Taoujtat, région de Meknès. Il a poursuivi ses études à l'Institut Supérieur de l'Art Dramatique et d'Animation Culturelle où il a obtenu son diplôme en 1996. Saïd Bey a joué dans plusieurs films marocains et étrangers. En 2009, il reçoit le prix du meilleur acteur au Festival International de Dubaï pour son rôle X dans le film « The Man Who Sold the World ».



Saïd Bey _____

Nezha Bidouane est une athlète marocaine spécialiste des 400 m haies, née le 18 septembre 1969 à Rabat. Elle a été championne du monde en 1997 et 2001. Nezha va remporter son premier titre mondial à Athènes où elle décroche la médaille d'or des 400 mètres haies aux championnats du monde en 1997. Puis en 2001 à Edmonton, Nezha remporte à nouveau le titre mondial.



Nezha Bidouane _____

Assaâd Bouab est un acteur né le 31 juillet 1980 à Rabat. IL fait partie de la jeune génération des acteurs marocains dont la carrière se déroule au niveau national et international. De 1999 à 2002, il s'installe à Paris pour suivre une formation de théâtre au Cours Florent. Puis il se présente au concours du Conservatoire de Paris où il est admis et en sort diplômé en 2006. En 2004, Il fait sa première apparition dans le cinéma marocain dans le film «Marock» de Laila Marrakchi.



Assaâd Bouab _____

La légende du football marocain est né le 26 décembre 1960 à Casablanca. Il rejoint le club de Wydad de Casablanca en 1978, avant de commencer une carrière professionnelle en 1984 avec le club du FC Sion (Suisse). Aziz Bouderbala restera le footballeur qui a amené en 1986 le Maroc en huitième de finale de coupe du monde. En 20 ans de carrière, il a été 2 fois meilleur joueur d'Afrique.



Aziz Bouderbala _____

Asmaa Khamlichi est née le 18 juin 1971 à Casablanca. Très jeune elle se passionne pour le sport et enchaîne les compétitions au niveau professionnel, d'abord en tant que gymnaste puis en tant que membre de l'équipe de plongeon. Le cinéma international tourné au Maroc lui offre ses premiers rôles, puis elle interprète les rôles principaux dans de grands films Marocains dont son premier film « L'histoire d'une rose ».



Asmaa Khamlichi _____

Hicham Lahlou est la figure emblématique du design nouvelle génération, et fait partie, depuis une décennie des nouvelles signatures qui comptent dans la sphère du design mondial et de la création. Il développe des lignes de mobilier urbain, signe des concepts pour les hôtels salués par la critique, illustre son talent d'artiste, architecte d'intérieur, designer de produit et graphiste dans l'identité de marque, le packaging, mais aussi l'architecture commerciale ainsi que de design stratégique.



Hicham Lahlou _____

Nour-Eddine Lakhmari est un réalisateur né le 15 février 1964 à Safi au Maroc. Il part en 1986 à Oslo en Norvège et y tourne ses premiers courts métrages. Son second long métrage «CasaNegra» sort au Maroc le 24 décembre 2008. Ce film noir remporte plusieurs prix internationaux et devient officiellement le choix pour représenter le Maroc pour l'Oscar du meilleur film en langue étrangère à la 82ème cérémonie des Oscars.



Nour-Eddine Lakhmari _____

Fatym Layachi est née en 1983 à Casablanca. Elle entre dans le monde du cinéma presque par hasard. À 17 ans, elle est repérée, dans la rue, par Hakim Noury, qui lui offre le premier rôle dans son long-métrage « Une histoire d'amour ». Après un bac littéraire au Maroc, elle s'envole vers Paris où elle entreprend des études de lettres et une formation au cours Florent. Depuis un an, elle signe un chronique hebdomadaire dans le magazine TelQuel.



Fatym Layachi _____

Younès Megri est un chanteur , compositeur et acteur né le 15 novembre 1951 à Oujda dans une famille d'artistes. De très bonne heure, Megri commence lui aussi à chanter en s'accompagnant de sa guitare. Il est également un musicien novateur ayant su se démarquer du style des frères Megri pour aboutir à une brillante carrière de compositeur de musique de films. En 2000, il se lance dans le cinéma et débute sa carrière dans le premier long métrage de Ahmed Boulane «Ali, Rabiaa et les autres»



Younès Megri _____

La réalisatrice Narjiss Nejjar est née en 1971 à Tanger. Après avoir suivi des études de réalisation à Paris, elle devient assistante réalisatrice sur de nombreux courts et moyens métrages. «Les Yeux secs» son premier long métrage a été sélectionné à la Quinzaine des Réalisateurs-Cannes 2003 et a reçu de nombreux prix.



Narjiss Nejjar _____

La journaliste Samira Sitail est lauréate de l'Ecole Supérieure de Réalisation Audio-Visuelle de Paris. Cette femme de média intègre en 1987 la TVM (Première Chaîne de télévision Marocaine) pour laquelle elle réalisera de nombreux reportages et présentera le Journal télévisé en langue française jusqu'en 1990. De 1990 à 2001, Samira Sitail lancera, en tant que Rédactrice en Chef à la deuxième chaîne TV marocaine plusieurs émissions d'information et de débats. Depuis 2008, elle est Directrice Générale Adjointe en charge de l'Information à 2M TV.



Samira Sitail _____

Les oeuvres réalisées gracieusement par l'ensemble de ces personnalités seront mises en vente au bénéfice de la scolarisation des filles rurales lors d'une vente aux enchères animée par Hicham Daoudi, fondateur de la Compagnie Marocaine des Oeuvres et Objets d'Art. La vente aux enchères aura lieu le samedi 16 janvier 2016 au restaurant le Grand Comptoir à Rabat à l'occasion d'un cocktail dînatoire préparé par le chef étoilé Patrice Hardy, chef propriétaire du restaurant «La truffe noire» à Paris. Durant cette vente, la talentueuse chanteuse Nabila Maân assurera un intermède musical et la soirée se terminera par une animation du DJ Amine.

Organisateur

Le Comité de Soutien à la Scolarisation des Filles Rurales «CSSF»

Partenaires

- Ahmed Hajoubi

Un artiste contemporain né à Guercif en 1972. Ahmed Hajoubi fait son apprentissage à l'Ecole des beaux arts de Tétouan en s'inspirant des contemporains, et s'oriente vers une peinture abstraite qui façonne son imaginaire pictural. Ses toiles séduisent depuis 1993, les plus prestigieux musées et galeries d'art marocains et étrangers. Ahmed Hajoubi entreprend toujours et encore un périple sans repos dans les remous et les crevasses de la mémoire de son enfance. Loin de sa terre natale, tout près de sa mémoire vive, il ne cesse d'explorer son intériorité active. Il y puise les traces qui ont marqué son enfance, les modèles et les remodèles, afin de leur donner corps et vie. Ses couleurs sont de terre et d'ombre. Sa passion de la lumière est une introspection du visible. Ahmed Hajoubi est actuellement exposé au musée Mohammed VI d'art contemporain.

- Hicham Daoudi

Fondateur de la Compagnie Marocaine des Oeuvres et Objets d'Art en avril 2002, CMOOA. La CMOOA est la plus grande maison de mise aux enchères au Maroc. Depuis sa création, la CMOOA a organisé plus de trente ventes. En 2008, Hicham Daoudi a regroupé ses activités au sein d'une nouvelle entité, Art Holding Morocco, une trentaine de salariés et un chiffre d'affaires de l'ordre de 31 millions de dirhams. Le groupe publie aussi le magazine Diptyk et gère depuis juin 2009 la galerie CMOOA (voir aussi p. 25), un espace dédié à la création contemporaine à Rabat. Elle organise au sein de son siège des expositions d'art contemporain.

- Nabila Maân

Nabila Maân est une chanteuse marocaine née à Fès le 6 décembre 1987, elle est également auteur-compositeur et guitariste. Elle enregistre pour la première fois en studio grâce à un cadeau d'anniversaire pour ses 16 ans de la part de sa tante Ouafae Bennani, qui deviendra sa manager. Nabila Maân n'a cessé, depuis, de se produire en concert dans des festivals au Maroc et en Europe. À 19 ans, elle était la plus jeune chanteuse arabe et africaine à se produire à l'Olympia de Paris.

- Patrice Hardy

Patrice Hardy est un chef français qui participe avec Pierre Hermé (1997) au lancement de Ladurée. En 2000, il démarre au Korova, restaurant de Jean-Claude Delarue, l'animateur télé. En 2004, il reprend La «Truffe Noire» et décroche une étoile Michelin en 2005.

- La Bibliothèque Nationale du Royaume du Maroc

- Le Restaurant Le Grand Comptoir à Rabat

Dates et déroulement

- **24 novembre 2015** : Vernissage de l'exposition « Créons...Scolarisons » à la Bibliothèque Nationale du Royaume- Rabat en présence des personnalités et des partenaires du CSSF
- **16 Janvier 2016** : Vente aux enchères au restaurant le Grand Comptoir - Rabat en présence des personnalités

Contacts

Ilham Lagrich , CSSF -06 61 16 54 13 ilhamlagrich@gmail.com
Salwa Kanoufi, CSSF - 06 61 05 65 85 cssf-salwa@mtds.com
66, Avenue Fal oud Oumeir, Apart 4, Agdal Rabat

☎ 05 37 68 07 54
@ contact@comitessf.org
🌐 www.comitessf.org